

L'opposition s'organise... et propose un tunnel de la Comédie à double sens

CIRCULATION/ÉCONOMIE

L'association Vivre Montpellier Métropole a présenté ce lundi les résultats de l'étude qu'elle avait commandée et qui diffèrent de ceux de la Métropole. Elle fait également neuf propositions.

Thierry Jouglia
tjouglia@midilibre.com

Soixante caméras qui ont lu toutes les plaques d'immatriculation des véhicules qui sont entrés et sortis de Montpellier. Des installations fixées sur le mobilier urbain ou sur tréteau sur les dix pénétrantes de la ville et en amont et aval du tunnel de la Comédie. Ceci pour la journée du 11 février dernier. Ainsi que des comptages automatiques des véhicules sur la semaine du 10 au 16 février...

En faisant appel au cabinet d'études francilien Accs (pour Aménagement de la circulation et conseils en stationnement), qui compte notamment Toulouse Métropole ou la ville d'Antibes parmi ses clients, l'association Vivre Montpellier Métropole et son président Michel Badie se sont donné les moyens de leurs objectifs : être force de proposition, et même d'opposition à la politique de la Métropole de Montpellier, en matière de circulation et plus largement dans le domaine économique du devenir du centre-ville.

Seul le trafic de transit impacté ? Pas sûr

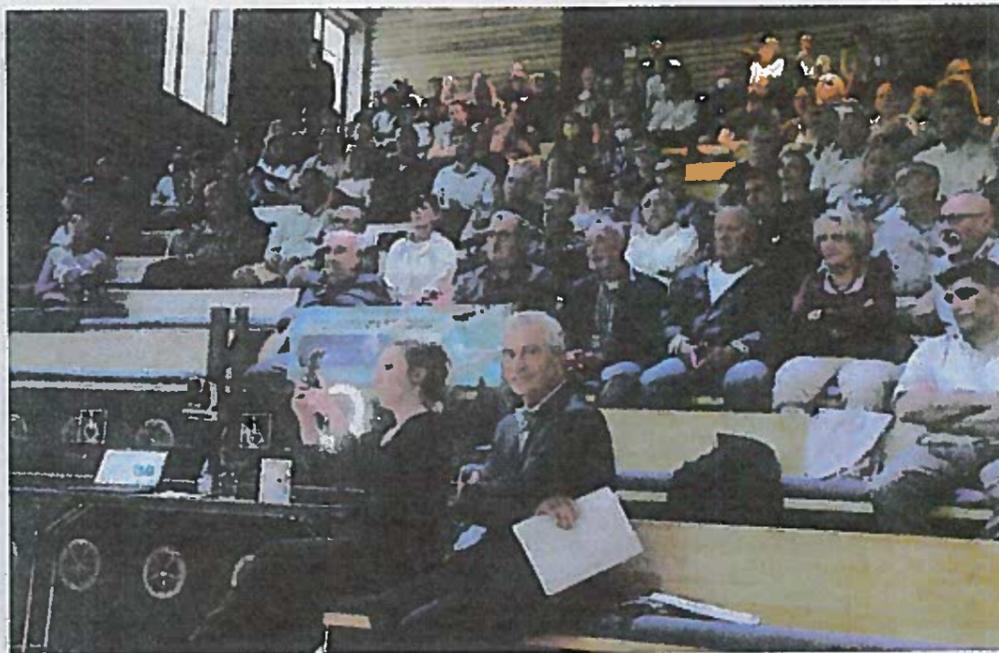
Les résultats de ces études, Michel Badie les a présentés ce lundi soir, à la Panacée, à ses adhérents et bien au-delà. « Les solutions proposées par la Ville sont aberrantes », a-t-il commenté, contestant les compa-

ges officiels. Selon la Métropole, le tunnel de la Comédie est emprunté tous les jours par 6 000 voitures, dont 5 à 10 % se rendent au parking de la Comédie, soit un trafic de transit de 85 % à 90 %. Pour Yann Lucas, directeur d'étude Accs, le tunnel est utilisé par 9 000 véhicules quotidiennement. Aux heures de pointe (7 h-9 h et 17 h-19 h), ce sont 500 véhicules par heure qui constituent la desserte locale (70 %) et 200 véhicules par heure qui constituent le fameux « trafic de transit » (30 %) que la Métropole veut supprimer. « Il faut retenir que les 70 %, ce sont des gens qui soit viennent des quartiers ou des parkings environnants ou s'y dirigent. En tout cas, on ne les retrouve pas à la sortie de la ville. »

Vous avez suivi ? Ce que l'association Vivre Montpellier Métropole essaie de prouver par ces chiffres, c'est que les Montpel-

Le bras armé au Polygone ?

COULISSE L'association Vivre Montpellier Métropole et son président Michel Badie sont des acteurs économiques très impliqués dans la ville. Si aujourd'hui, Michel Badie est officiellement à la retraite, il a été durant plusieurs décennies un proche collaborateur d'Henri Chambon, le créateur du Polygone, qui doit notamment et en partie à Michel Badie d'avoir fait plier le projet Ode à la mer. Alors aujourd'hui Michel Badie et son association, bras armé du Polygone et d'Elancia, le groupe qui en est propriétaire ? Célia Chambon (DG d'Elancia) et Michel Badie s'en défendent fermement. Reste que le bureau de ce dernier se situe dans la tour du Polygone et que sa collaboratrice est mise à disposition par Elancia. Un allié de poids donc. Mais pas le seul.



Ce lundi soir à la Panacée, la première réunion pour Michel Badie et son association.

RICHARD DE HULLESSEN

ment impactés par les décisions tranchantes prises par la municipalité. Et plus largement, les commerçants du centre-ville seraient lésés avec la tentation pour les clients de rester ou de se diriger vers les périphéries. Que préconisent donc le bureau d'études et Michel Badie ? Il y a neuf propositions, et pas des

moindres, comme créer un boulevard urbain à double sens d'est en ouest de la ville via les avenues de la Liberté... et Albert-Dubout (qu'ils voudraient donc rouvrir) ; rouvrir également les rues Pellicier et Auguste-Comte pour accéder à Gambetta mais aussi maintenir le tunnel de la Comédie et même le mettre à double sens sur sa partie nord pour accéder aux parkings « de la Comédie et du Polygone ». Et doubler également le viaduc Loubat pour le mettre à double sens et faciliter l'accès depuis la route de Nîmes. « On a recherché l'équilibre des mobilités, conclut Michel Badie et Yann Lucas. Dans ce qui est proposé aujourd'hui pour les mobilités, la voiture est oubliée, or il faut pérenniser la desserte du centre-ville et des quartiers par les voitures. » Pas sûr que ces préconisations éveillent l'intérêt des décideurs.

Les commerçants sondés

ENQUÊTE Outre l'étude d'Accs, l'association a réalisé une enquête auprès de 400 commerçants du centre-ville. Il en ressort que 53 % d'entre eux ont connu une baisse de leur chiffre d'affaires en 2021 en raison essentiellement au Covid ou des manifestations (ou la crainte des manifestations) ; que 68 % sont installés au centre-ville pour bénéficier de sa fréquentation ; que 6,5 % d'entre eux envisagent de quitter le centre-ville ; que 25 % espèrent des parkings gratuits et moins chers et 18 % davantage de sécurité.

Le gros œuvre des travaux de la Comédie reporté à septembre

CHANTIER

Michaël Delafosse s'est exprimé ce lundi au sujet du chantier prévu sur la place de la Comédie. Déjà décalés à fin mai, alors qu'ils devaient débiter ce lundi 9 mai, ces travaux suscitent colère et incompréhension du côté des commerçants qui ne veulent pas voir leur activité commerciale sabordée par ce vaste chantier en pleine saison estivale. Plusieurs bars et restaurants auraient ainsi dû déplacer une partie de leur terrasse, soit rue Baudin, soit rue Boussairolles.

Après discussion avec Marcel Salerno et André Deljarry, président de la CCI qu'on imagine aisément animée, décision a été prise de reporter ces travaux au 1^{er} septembre.

« La Comédie est un gros chantier d'embellissement. On va changer les dalles, usées, les flammer. Cet été, il y aura des travaux de sondage, de petites interventions que l'on peut comprendre. En septembre, commenceront les travaux de pose d'arbres. Ces derniers auraient impacté un certain nombre de terrasses pendant la saison estivale, que je leur souhaite la plus dynamique possible ». Le report de ces travaux permet donc d'envisager une Comédie « terminée » à l'horizon de l'été 2023.

Exonération du droit de terrasse pendant 2 ans
Une exonération du droit de terrasse pendant deux ans sera votée au prochain conseil municipal. « C'est un effort important pour le contribuable à hauteur de 250 000 à 300 000 €. » « Dans une ville, les transformations sont nécessaires », a-t-il ajouté. « Le centre-ville doit redevenir une priorité absolue. C'est aussi pour cela

que nous avons arrêté le projet de Shopping promenade (Ode à la Mer). 110 000 m² d'espace commercial, vous imaginez ? ».

La fermeture du tunnel condamne l'accès au parking Polygone

S'agissant du tunnel de la Comédie, qui sera bien fermé au transit ce 27 juin, et dont la clôture met à mal l'accès au parking du Polygone par la bretelle de sortie qui dessert aussi l'avenue des États du Languedoc, l'heure est encore aux discussions : « Nous sommes en dialogue pour que l'on nous propose des solutions. J'ai à ce sujet, Madame Chambon (directrice du groupe familial Elancia ex-Socri) ».

« Il y aura 1 200 places de parking ! », appuie le maire, qui fait un calcul en additionnant les places du parking Comédie et celui du Triangle. Il s'agit bien de sortir à jamais le trafic de transit du centre-ville, et donc celui « qui vient mais qui ne consomme pas, confirme Michaël Delafosse. Je veux être très clair sur les mobilités. Nous travaillons de manière résolue sur toutes les modalités d'accès au centre-ville. Dans quelle ville traverse-t-on le centre-ville en voiture ? Nulle part. »

« Ceux qui nous font croire que l'on pourra refaire des deux fois trois-voies dans la ville sont des bonimenteurs », a-t-il poursuivi. « On se souvient d'un candidat aux municipales, allié de la France Insoumise, qui expliquait qu'on pouvait construire un tunnel sous la ville. Ce n'est pas sérieux. La RN113 s'arrête définitivement... » Autres temps, autres moeurs !

Valérie Marco
vmarco@midilibre.com

FORUM 10 MAI 2022 SPORT & SANTÉ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
À SÈTE



Midi Libre

En présence de
Marie-José PÉREC

Triple championne Olympique



ENTRÉE GRATUITE

Inscrivez-vous
en scannant
le QR code

